

פרופיל סנסורי

WINNIE DUNN, PH.D., FAOTA

שאלון להורים

שם הילד: _____ תאריך לידה: _____
ממולא ע"י: _____ תאריך מילוי הטופס: _____

הוראות:

לשם נוחות נכתב השאלון בלשון זכר, אך הינו מיועד לשני המינים.
נא סמן את התגובה המתארת בצורה הטובה ביותר את התנהגות ילדך. במידה ויש לך הערות נוספות, הוסף אותן במקום המיועד לכך, בסוף כל תחום. נא לענות על כל השאלות. אם אינך יכול לענות על שאלה כיוון שלא צפית בהתנהגות המצוינת, או שאתה חש שהדבר אינו שייך לילדך, נא סמן X על המספר של אותה שאלה.

סמן את התשובות לפי הפרוט הבא:

- תמיד** - במצבים המתוארים להלן: הילד מגיב באופן כזה בכל פעם – 100% מהזמן.
בדרך כלל - במצבים המתוארים להלן: הילד מגיב בדרך כלל באופן כזה, כ-75% מהזמן.
לפעמים - במצבים המתוארים להלן: הילד אינו מגיב לפעמים באופן כזה, כ-25% מהזמן.
לעיתים רחוקות - במצבים המתוארים להלן: הילד מגיב לעיתים רחוקות באופן כזה כ-25% מהזמן.
לעולם לא - במצבים המתוארים להלן: הילד לעולם אינו מגיב באופן כזה, 0% מהזמן.

עיבוד שמיעתי			תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
1	L						
מגיב באופן שלילי לרעש בלתי צפוי או חזק. (לדוגמא: כלב נובח, שואב אבק, מייבש שיער)							
2	L						
מכסה את אוזניו בכפות ידיו.							
3	L						
מתקשה לסיים מטלות כאשר הרדיו דולק.							
4	L						
דעתו מוסחת, או מתקשה לתפקד אם קיימים רעשים חזקים ברקע.							
5	L						
אינו יכול לעבוד אם קיים רעש ברקע (לדוגמא: מקרר, מאוורר)							
6	H						
נראה שאינו שומע מה שמדברים אליו.							
7	H						
אינו מגיב כאשר קוראים בשמו.							
8	H						
נהנה מרעשים מוזרים / מרעישים רק על מנת לשמוע את הרעש.							
סה"כ:							
סיכום הניקוד על עיבוד שמיעתי:							

הערות

פריט		עיבוד ראייתי				תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
L	9	מעדיף להיות בחושך.								
L	10	מביע חוסר נוחות או נמנע מאור חזק (לדוגמא: שמש בחלון המכונית)								
L	11	שמח להיות בחושך.								
L	12	מתוסכל בקלות כאשר מנסה למצוא חפץ הנמצא בין שלל חפצים אחרים. (לדוגמא: מגירה עמוסה)								
L	13	מתקשה לחבר חלקי פאזל.								
L	14	אור חזק מפריע לו, גם בשעה שאחרים כבר הסתגלו אליו.								
L	15	מכסה עיניו או עוצם עיניו למחצה או פוזל באור חזק.								
H	16	בוחן חפצים / אנשים, בקפידה / למשך זמן ממושך.								
H	17	מתקשה למצוא חפצים הנמצאים בין הרבה חפצים אחרים. (לדוגמא: נעליים בחדר מבולגן, צעצוע אהוב בתוך מגירה עמוסה)								
		סה"כ:								
		סיכום הניקוד על עיבוד ראייתי:								

הערות:

פריט		עיבוד תנועתי					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
18	L	נכנס לחרדה / לחץ כאשר רגליו מתנתקות מהרצפה. (לדוגמא: כאשר מטפס, קופץ)									
19	L	אינו אוהב פעילויות בהן ראשו הפוך (לדוגמא: גלגולים) או משחקים פראיים.									
20	L	נמנע מלשחק במתקנים במגרש משחקים, או ממשחקים נעים.									
21	L	אינו אוהב לנסוע במכונית.									
22	L	משתדל להחזיק ראשו ישר, גם בזמן שמתכופף או נשען.									
23	L	מרגיש מבולבל / תחושת חוסר התמצאות, לאחר שמתכופף מעל כיור או שולחן.									
24	H	נמצא בתנועה מתמדת, דבר שמפריע לביצוע מטלות יום-יום.									
25	H	מחפש כל הזמן פעולות הכרוכות בתנועה. (לדוגמא: קרוסלה, מגרש משחקים, מבוגר שיסובב אותו)									
26	H	מסתובב סביב עצמו בתדירות גבוהה במשך היום.									
27	H	מנדנד עצמו באופן לא מודע כאשר מבצע פעולות שונות. (לדוגמא: בעת צפייה בטלוויזיה)									
28	H	מתנדנד על הכיסא / ליד שולחן / על הרצפה.									
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על עיבוד תנועתי:									

הערות:

פריט		עיבוד המגע					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
29	L	נמנע מלהתלכלך. (לדוגמא: מדבק, חול, צבעי אצבעות)									
30	L	מביע חוסר נוחות בזמן פעילויות נקיון וטיפוח. (לדוגמא: רחיצת פנים, גזירת ציפורניים, תספורת)									
31	L	מעדיף בגד עם שרוול ארוך כאשר חם, או בגד עם שרוול קצר כאשר קר.									
32	L	מביע חוסר נוחות בזמן צחצוח שיניים, או טיפול בשיניים.									
33	L	רגיש לבדים מסוימים. (לדוגמא: בררן לגבי סוג בגדים, או כלי מיטה)									
34	L	מפגין אי נוחות מגריבת גרביים, או נעילת נעליים.									
35	L	נמנע מללכת יחף, במיוחד בחול או על הדשא.									
36	L	מגיב בתוקפנות, או עם תגובות רגשיות חזקות, כשנוגעים בו.									
37	L	נרתע ממים המותזים עליו.									
38	L	מתקשה לעמוד בתור, או קרוב לאנשים אחרים.									
39	L	משפשף, או מגרד את המקום על הגוף שבו נגעו בו.									
40	H	נוגע / ממשש אנשים וחפצים באופן שמרגיז אחרים.									
41	H	מפגין צורך לא רגיל לגעת בצעצועים / משטחים / טקסטורות מסוימים.									
42	H	קיימת מודעות מופחתת לכאב.									
43	H	נראה שאינו שם לב כאשר נוגעים בזרועו / גבו.									
44	H	נמנע מנעילת נעליים / אוהב ללכת יחף.									
45	H	תמיד נוגע באנשים ובחפצים.									
46	H	נראה שאינו שם לב כאשר פרצופו או ידיו מלוכלכים.									
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על עיבוד המגע:									

הערות:

פריט	עיבוד רב-חוש	תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
47	הולך לאיבוד בקלות.					
48	מתקשה להיות קשוב.					
49	מסתכל סביב ולא במטלה, כיוון שמתייחס לכל הפעילויות שמתרחשות בחדר.					
50	נראה אדיש בסביבה שיש בה פעילות רבה.					
51	נצמד / נתלה על אנשים אחרים / ריהוט / חפצים, גם במצבים מוכרים.					
52	הולך על קצות האצבעות.					
53	אינו שם לב כאשר בגד אינו מונח נכון על גופו. (לדוגמא: שרוול מסובב)					
	סה"כ:					
	סיכום הניקוד על עיבוד רב-חוש:					

הערות:

פריט	עיבוד אורלי	תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
54	עושה תנועות חנק בזמן אכילת מרקמי מזון מסוימים, או בזמן הכנסת סכו"ם לפה.					
55	נמנע מטעמים / ריחות שלרוב כלולים בדיאטה טיפוסית של ילדים.					
56	מוכן לאכול רק טעמים מסוימים. (איזה?)					
57	מגביל עצמו לטמפרטורות / מרקמים של אוכל. (איזה?)					
58	בררן באוכל, במיוחד לגבי סוג המרקם. (רך, קשה)					
59	מריח באופן קבוע דברים שאינם אוכל.					
60	מראה העדפות ברורות לריחות מסוימים. (איזה?)					
61	מראה העדפות לטעמים מסוימים. (איזה?)					
62	משתוקק למאכלים מסוימים. (איזה?)					
63	מחפש טעמים / ריחות מסוימים. (איזה?)					
64	לועס / מלקק דברים שאינם אכילים.					
65	מרבה להכניס חפצים לפה. (לדוגמא: עפרון, ידיים)					
	סה"כ:					
	סיכום הניקוד על עיבוד אורלי:					

הערות:

פריט	עיבוד רב חושי השייך לטונוס שרירים					לעולם לא	לעיתים רחוקות	לפעמים	בדרך כלל	תמיד
66										זז בנוקשות (כמו רובוט)
67	H									מתעייף בקלות, במיוחד בעמידה או כשצריך להישאר בתנוחות מסוימות.
68	H									נועל מרפקים וברכיים על מנת לייצב עצמו.
69	H									נראה שיש לו שרירים חלשים.
70	H									בעל אחיזה חלשה. (לדוגמא: אחיזת צבע, כוס)
71	H									אינו יכול להרים חפצים כבדים.
72	H									נשען על מנת לתמוך בעצמו.
73	H									בעל סיבולת נמוכה / מתעייף בקלות.
74	H									נראה ישנוני.
סה"כ:										
סיכום הניקוד על עיבוד רב חושי השייך לטונוס שרירים:										

הערות:

פריט	ויסות השייך לתנוחת הגוף ולתנועה					לעולם לא	לעיתים רחוקות	לפעמים	בדרך כלל	תמיד
75										קיימת נטייה לתאונות.
76										מהסס בעת עליה / ירידה במדרגות או ממדרכה.
77	L									פוחד מגבהים, פוחד ליפול.
78	L									נמנע מלטפס, לקפוץ, או ללכת על משטח לא יציב. (לדוגמא: אבנים, נדנדות)
79	L									נאחז / נתמך בקירות / מעקה.
80	H									לוקח סיכונים רבים בזמן משחק. (לדוגמא: מטפס על עץ גבוה, קופץ מרהיט גבוה)
81	H									מסכן עצמו על ידי טיפוס / תנועה בעת משחק, דבר שמסכן את בטחונו.
82	H									מסובב את כל גופו על מנת להסתכל אליך.
83	H									מחפש הזדמנויות להפיל עצמו מבלי לשים לב לביטחונו האישי.
84	H									נראה שנהנה ליפול.
סה"כ:										
סיכום הניקוד על ויסות השייך לתנוחת הגוף ולתנועה:										

הערות:

פריט		ויסות רמות עוררות					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
	L	85	מבלה רוב היום במשחקי חשיבה.								
	L	86	מעדיף משחקי ישיבה שקטים. (לדוגמא: טלוויזיה, ספרים, מחשב)								
	L	87	מחפש הזדמנויות למשחקים שקטים.								
	L	88	מעדיף משחקים שקטים.								
	H	89	לא רגוע ונרגש לאחר פעילות תנועתית.								
	H	90	נמצא בתנועה מתמדת.								
	H	91	נמנע מפעילויות משחקיות שקטות.								
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על ויסות רמות עוררות:									

הערות:

פריט		ויסות גירויים סנסוריים המשפיעים על תגובות רגשיות.					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
		92	זקוק ליותר הגנה לעומת ילדים אחרים.								
	L	93	מקיים "טקסי" היגיינה אישית נוקשים.								
	H	94	מביע חיבה בצורה מוגזמת כלפי אחרים.								
	H	95	אינו מבין שפת גוף או הבעות פנים של אחרים.								
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על עיבוד:									

הערות:

פריט		ויסות גירויים ויזואליים המשפיעים על תגובות רגשיות ורמות עוררות בפעולה					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
	L	96	נמנע מקשר עין.								
	H	97	נועץ מבט בחפצים / אנשים למשך זמן ממושך.								
	H	98	מסתכל על כולם בזמן שהם נעים סביב החדר.								
	H	99	אינו שם לב כאשר אנשים נכנסים לחדר.								
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על ויסות גירויים ויזואליים המשפיעים על תגובות רגשיות ורמות עוררות בפעולה:									

הערות:

פריט		תגובות רגשיות וחברתיות					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
		100	נראה שמתקשה לאהוב את עצמו.								
		101	מתקשה "להתבגר".								
		102	יש לו פחדים מוגדרים, הניתנים לצפייה.								
		103	רגיש לביקורת.								
		104	נראה חרד.								
		105	מראה התפרצויות רגשיות כשאינו מצליח במטלה.								
		106	אומר שחש עצמו ככישלון.								
		107	עקשן או לא משתף פעולה.								
		108	ישנן התפרצויות כעס.								
		109	סף תסכול נמוך.								
		110	בוכה בקלות.								
		111	רציני מידי.								
		112	מתקשה להתחבר עם ילדים.								
		113	ישנם סינטי לילה.								
		114	קיימים פחדים המפרעים בתפקוד יומיומי.								
		115	חסר חוש הומור.								
		116	אינו מביע רגשות.								
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על תגובות רגשיות וחברתיות:									

הערות:

פריט		השלכות התנהגותיות של עיבוד סנסורי					תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
		117	אומר לעצמו מה לעשות בזמן ביצוע מטלה.								
		118	כתב ידו אינו קריא.								
		119	מתקשה להישאר בתוך הקווים בזמן ציור או כתיבה.								
		120	מבצע דברים בדרך לא יעילה.								
	L	121	מתקשה לסבול שינויים בתוכניות ובציפיות.								
	L	122	מתקשה לסבול שינויים בשירת היום – יום.								
		סה"כ:									
		סיכום הניקוד על השלכות התנהגויות של עיבוד סנסורי:									

הערות:

פריט			סך תגובה			תמיד	בדרך כלל	לפעמים	לעיתים רחוקות	לעולם לא
		123	עובר מפעילות אחת לשניה בתדירות גבוהה באופן שמפריע למשחק.							
	H	124	מריח חפצים בכוונה.							
	H	125	נראה שאינו מריח ריחות חזקים.							
			סה"כ:							
			סיכום הניקוד על סך תגובה:							

הערות: